



DESCRIPCIÓN

Baldosa decorativa hidráulica de cemento pigmentado, de uso interior y exterior, de varios acabados. Fabricados a mano por artesanos experimentados, lisos o con dibujo.

USOS RECOMENDADOS

- Revestimiento de pisos.
- Revestimiento de paredes.

VENTAJAS

- Revestimiento creativo y duradero.
- Mantenimiento sencillo
- Gran resistencia al desgaste y extensa duración, que lo hace más económico frente a otras alternativas.
- Es muy resistente frente a roturas y desgastes.
- Estabilidad a las variaciones de humedad y temperatura.
- Es incombustible, proporcionando máxima seguridad.

ESPECIFICACIONES

Presentaciones:

- 20x20cm, 10x20cm, 10x10cm, rodapié 10x20cm

Colores básicos:

- Consultar por nuestra paleta de colores estándar.
- Los colores azules y verdes son sencibles y podrían decolorarse si se encuentran expuestos a la radiación UV.

Texturas:

- Liso

Espesor total:

- Piso: 2cm
- Pared: 1.5cm

Espesor pasta (color): 4mm

Peso por pieza:

- 20x20cm: 1.6kg • 10x20cm: 0.6kg

ALMACENAMIENTO

- En un lugar bajo techo, para evitar los cambios drásticos de temperatura.
- Separarlo del suelo con un aislante.
- Se debe colocar cara con cara de forma vertical.
- Evitar las corrientes de aire antes y durante la instalación.

FORMA DE COLOCACIÓN

- Preparar con anterioridad un suelo perfectamente nivelado.
- Los mosaicos deben mantenerse limpios y húmedos previa instalación.
- Puede utilizar morteros adhesivos especiales de alta calidad, similar o superior al Bondex Plus de Intaco.

- Dejar juntas de dilatación entre cada pieza (recomendamos 2mm).

- No golpear directamente el mosaico con maso de hule negro ya que deja manchas o utilizar uno blanco.

- Conforme se va instalando cada pieza, se deben ir limpiando los excedentes de adhesivo en la superficie.

- Nivelar perfectamente las losas, una por una, porque luego el mosaico no se puede rebajar (Pulir) como el terrazo.

- Las juntas se rellenan con pasta fluida sin arena, eliminando inmediatamente, el exceso con una esponja húmeda antes de que seque, de lo contrario mancha la pieza.

Como limpiar antes de tratar:

- Nunca aplicar productos ácidos o astringentes, destrozaron definitivamente el suelo, como lo es el ácido muriático.

- Limpiar con fregona/cepillo al agua, usando jabón neutro.

- Las manchas resistentes o restos de obra se quitan lijándolas con estropajo verde o lija al agua nº180.

- Cuidado, no lijar demasiado. Enjuagar bien los residuos pigmentados de la abrasión.

- No deben existir residuos de fragua e impurezas de otros materiales.

- No se deben utilizar cepillos de acero o herramientas ásperas que alteren el acabado del mosaico.

- Dejarlo secar de dos a tres días antes de sellarlo.

- Evitar el tránsito sobre el piso, antes y después del acabado final.

- Se puede utilizar thinner fino y aplicarlo con un trapo o mecha de color blanco para quitar las impurezas.

- Si lo sella no cubrirlo con plástico, ya que se adhiere y despegar el esmalte.

- Si no lo sella lo puede cubrir con plástico y sobre el mismo puede utilizar tela gruesa, en caso de que utilice cartón evitar que el mismo se moje ya que puede manchar el piso.

El Mosaico hidráulico se trata después de la colocación:

- Para protegerlo, es necesario impermeabilizarlo de líquidos que puedan macharlo.

- Para darle brillo o patina, y resaltar los colores.

- Aplicar los tratamientos en un suelo muy seco y limpio.

- Se debe evaporar toda la humedad contenida en la pieza antes de sellar.

- Si se trata demasiado temprano, aparecerán manchas de humedad atrapada debajo de la capa de sellador.

Tres tratamientos distintos son posibles:

1. Productos impermeabilizantes, tapa poros:

- Similares a los productos para tratar el barro rústico o cemento. Se aplican con brocha o esponja, 1 o 2 capas. Penetran perfectamente dentro del mosaico, sin dejar capa superficial.

- Protegen perfectamente del agua, las grasas y otras manchas.

- Para sellar el mosaico, recomendamos utilizar el sellador marca Miracle, 511 Seal and Enhance.

- El sellador debe aplicarse con brocha de 4 pulgadas. Nunca con rodillo.

- Aplíquelo continuamente y sin retroceder para evitar residuos de sellador. (Seguir recomendaciones del fabricante)

3. Cristalización:

- Terminación brillante, noble, de las mansiones de la primera mitad del siglo 20.

- La cristalización endurece, protege, y resalta los colores.

- Es un proceso delicado, algo similar a la cristalización del mármol o del terrazo, usando una maquina abrillantadora, mezclando varios productos químicos.

- El trabajo lo debe hacer un especialista.

2. Encerar el suelo:

- Tratamiento habitual y tradicional del Mosaico antiguo y el más recomendado ya que permite que el mosaico respire. La cera protege, resalta los colores, y deja un suelo satinado.

- Una primera aplicación de cera pura, para llenar la baldosa. (Cera incolora para mármol o cemento).

- Para el mantenimiento, se añade mensualmente un poco de cera líquida al agua de fregado.

- Este procedimiento de mantenimiento, se puede utilizar también después de haber utilizado los dos acabados anteriores.

Alcances

Kay Concept reemplazará piezas defectuosas de cualquier mosaico procedente de la fabricación. Sin embargo, no tenemos control ni responsabilidad de los materiales utilizados en la instalación de las piezas, el método o la habilidad del instalador, el mantenimiento, el uso o nivel de tránsito. Así como durante el transporte. En ese caso no garantizamos que los pisos no se quiebren, descoloren, desgasten o rayen, una vez que se instalen. Hemos comprobado que el limón mancha después de unas horas sobre la superficie. No asumimos ninguna obligación mayor al precio de compra del producto suministrado por Kay Concept, ni asumimos ninguna responsabilidad por daños y perjuicios de cualquier tipo. Garantía de 1 año conforme lo anterior

Los Mosaicos de Kay Concept son fabricados de forma artesanal y debido a estos procesos, cada pieza puede tener variaciones en color y textura.

Es recomendado que verifique el material y mezcle las piezas antes de la instalación. Cualquier reclamo después de la instalación no será aceptado por la fábrica, el distribuidor o representante.

Kay Concept S.A.

Producto Centroamericano, Hecho en Costa Rica
Tel.: (506)2274-3678 • (506)8315-4416 • (506)8367-7241
info@kay.co.cr • www.kay.co.cr