

USOS RECOMENDADOS

- Ventanas, puertas, bordes, residencias, edificios.
- Fuentes, ornamento general.

DESCRIPCIÓN

Son piezas importantes en el diseño de los edificios, toda vez que cumplen con la función estética de adornar y proteger la parte exterior. Al mismo tiempo, generan un contraste con las áreas planas eliminando la monotonía constructiva.

VENTAJAS

- Revestimiento creativo y duradero, que viene ya acabado.
- Mantenimiento sencillo
- Gran resistencia al desgaste y extensa duración, que lo hace más económico frente a otras alternativas.
- Es muy resistente frente a roturas y desgastes.
- Estabilidad a las variaciones de humedad y temperatura.
- Es incombustible, proporcionando máxima seguridad.

ESPECIFICACIONES
Presentaciones:

- Molduras y molduras • Banquinas • Bordes • Columnas
- Ménsulas y pinjantes • Pedestales • Rosetones y mascarones • Huellas • Bordes de piscina • Rodapie

Colores básicos:

- Consultar por nuestra paleta de 6 colores estándar.
- Los colores azules y verdes son sencibles y podrían decolorarse si se encuentran a la intemperie.

Texturas:

- Liso • Travertino • Raspado

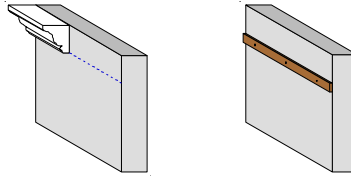
ALMACENAMIENTO

- En un lugar bajo techo, para evitar manchas producidas por el ambiente propio de la construcción.
- Separarlo del suelo con un aislante.

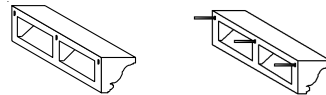
FORMA DE COLOCACIÓN

Esta instalación se puede realizar de dos formas, perforando la pieza solo por detrás, o atravesándola para instalar con tornillo y rellenando luego el agujero que queda en el frente.

1. Revisar los diseños o planos de taller elaborados para tal fin.
2. Ubicar el material en el área correspondiente.
3. Rectificación de medidas y modulación.
4. Lo recomendable es iniciar la instalación del centro a los lados, para repartir las piezas necesarias de forma simétrica.
5. La superficie sobre la cual se debe instalar, debe estar bien niveladas y pareja.
6. Trazar líneas de guía con tiralíneas.
7. Instalar tiras de madera o perfil ligero como guía temporal y soporte temporal sobre el cual descansa la moldura mientras se instala, si es necesario.



8. Tomar la pieza de moldura en su cara posterior perforar tres agujeros para incrustar y fijar con cemento epóxico, varillas de 3/8" de 17cm de largo, llamados pines. Cada pin debe ingresar a la moldura por lo menos 7cm, dejando expuesto 10cm, para que ingrese a la pared. La cantidad de pines por pieza queda a consideración del maestro de obra y el ingeniero responsable. Estas condiciones cambian de acuerdo al espesor de la moldura.

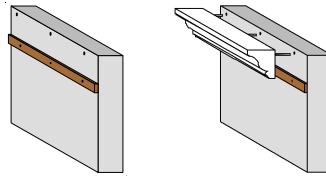


9. Los mismos agujeros se deben marcar en la pared, para facilitar este trabajo se mejor si se toma un molde de los agujeros hechos en la moldura, para luego presentarlos en la pared.

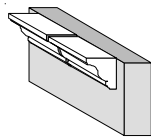
10. Aplicar cemento epoxico en los agujeros de la pared y en el pin expuesto de la moldura.

11. Utilizar bondex plus como pegamento adicional o de calidad superior.

12. Seguidamente instalar la moldura en la pared. Ahora está listo para seguir instalando la siguiente pieza.



13. La sisa entre pieza y pieza debe ser de 1cm, la cual se rellena con fragua del mismo color de la pieza, lo ideal es hundir el material en la sisa para marcar los segmentos de moldura y que quede igual a la sisa fingida que viene en la moldura.



14. Para molduras pequeñas como las de ventanas, las varillas a utilizar en los pines debe ser 1/4" y más pequeños en su longitud.

15. En los zócalos perimetrales se utiliza en mismo sistema, pero se refuerza usando bondex plus o superior.

Nota: en el caso de que utilicen tornillos atravesando las piezas deben utilizar lo siguiente:

- Para las molduras tornillos para madera dorados de 1/4" en 2 1/2" de largo. Usar bondex plus o superior.
- Para las banquetas tornillos hexagonal de 1/4" en 5 1/2" de largo, reforzar con epóxico detrás en la pieza.

Como limpiar antes de tratar:

1. Una vez terminada la instalación, se debe lavar con agua y jabón, para quitar restos de mugre.
2. Las manchas más difíciles se pueden eliminar con lija No. 120.
3. Las piezas deben quedar libres de restos de cemento, u otros materiales utilizados en proceso de instalación.
4. Para terminar las piezas se deben sellar cuando estén totalmente secas.
5. El sellador debe ser específicamente para concreto. Kay Concept recomienda Maxiclear o Maxiglase de Intaco, lo mismo que Seal Clear de Renteco. Según sea el acabado que el cliente desee.
6. Igualmente con el paso del tiempo los ornamentos pueden presentar cambios en su aspecto, ue pueden deberse a las inclemencias del tiempo o a los agentes existentes en el ambiente. Por lo que para revivir la aparición de las piezas pueden lavarlas con hidrolavadoras y volver a sellar.

Alcances y garantía

Kay Concept reemplazará piezas defectuosas de cualquier ornamento. Sin embargo, no tenemos control ni responsabilidad de los materiales utilizados en la instalación de las piezas, el método o la habilidad del instalador, el mantenimiento, el uso o nivel de manipulación. Así como durante el transporte. En ese caso no garantizamos que los mismos no se quiebren, descoloren, desgasten o rayen, una vez entregado el material sin instalar. No asumimos ninguna obligación mayor al precio de compra del producto suministrado por Kay Concept, ni asumimos ninguna responsabilidad por daños y perjuicios de cualquier tipo.

*** KAY CONCEPT S.A. garantiza por un año a partir de la fecha de entrega, el funcionamiento de este producto contra cualquier defecto en los materiales y mano de obra empleados para su fabricación. Nuestra garantía incluye la reparación o cambio del producto sin cargo alguno para el cliente. Para hacer efectiva esta garantía bastará la factura de compra presentada junto con el producto en nuestra fábrica, previa cita pactada. La garantía no será válida bajo las siguientes condiciones: 1. Cuando el uso, cuidado y operación del producto no haya sido la adecuada. 2. Cuando el producto haya sido usado fuera de su capacidad, maltratado, golpeado, expuesto a algún líquido o substancia que lo degrade, así como por cualquiera otra falla atribuible al consumidor. 3. Cuando el producto haya sido desarmado, modificado o reparado por personas no autorizadas ***

Los Oramentos de Kay Concept son fabricados de forma artesanal y debido a estos procesos, cada pieza puede tener variaciones en color y textura.

Es recomendado que verifique el material y mezcle las piezas antes de la instalación.

Cualquier reclamo después de la instalación no será aceptado por la fábrica, el distribuidor o representante.

Kay Concept S.A.

Producto Centroamericano, Hecho en Costa Rica
 Tel.: (506)2274-3678 • (506)8315-4416 • (506)8367-7241
 info@kay.co.cr • www.kay.co.cr